

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы

_____/ __ Т.М. Ажигова
« 25 » апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

_____/ __ З.И. Добриева
« 30 » апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.14 «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)

Филологическое обеспечение журналистики

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Магас, 2026 г.

Рабочая программа дисциплины «История отечественной журналистики» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986.

Программу составила:
старший преподаватель кафедры «Русская и зарубежная литература» Долгиева М.Б.
(должность, Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная литература»
Протокол № 9 от «27» апреля 2026 г.

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета
Протокол № 8 от «28» апреля 2026 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История отечественной журналистики» является дать студентам системное представление об основных тенденциях развития отечественной журналистики XVIII-XX вв., показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально политической, культурной жизни страны; познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII – XX вв., историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.О.05.14 «История отечественной журналистики» включена в Базовый модуль направления (Б1.О.05) и изучается во втором семестре.

Основой для ее изучения являются базовые знания учащихся по курсу «История России», по истории русской литературы (основные литературные направления, творчество классиков литературы). В рамках данного курса изучается история становления системы периодической печати, радио, телевидения, информационных агентств как единой системы российских СМИ; рассматривается история журналистики, ее роль в культурном наследии прошлого, студентов знакомят с деятельностью выдающихся отечественных публицистов;

Дисциплина «История отечественной журналистики» имеет логическую и содержательно-методическую связь с другими частями ОПОП и изучается параллельно с дисциплинами модуля «История русской литературы», «Основы теории журналистики», «Жанры журналистики», «Современные тенденции в журналистике», «Истории», «Философия», «История зарубежной журналистики» и тд.

3. Результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Таблица 3.1.

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения		

ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы	ОПК-1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	Знать: основные этапы исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология); общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию. Уметь: самостоятельно строить адекватные и аргументированные высказывания об объектах филологии в их истории и современном состоянии; понимать и интерпретировать филологическую литературу. Владеть: терминами и понятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах.
	ОПК-1.3. Корректно интерпретирует различные явления филологии.	Знать: краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. Уметь: корректно интерпретировать различные явления филологии. Владеть: навыками анализа филологических проблем в историческом контексте и практическим опытом работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов.
Профессиональные компетенции (ПК) выпускников и индикаторы их достижения		
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.2. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знать: концепции, терминологическую базу и основные положения, применяемые в классической и современной филологии с целью расширения и углубления профессиональных возможностей западной журналистики, которые могут быть использованы на практике. Уметь: различать и применять основные понятия и терминологию

		гию в области филологии; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа различных видов коммуникаций. Владеть: навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области филологической науки; приемами представления знаний, различными методиками анализа различных видов коммуникаций.
	ПК-1.3. Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	Знать: основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания. Уметь: использовать понятийный аппарат теоретической и практической филологии; представлять результаты своих научных исследований, вести дискуссию, задавать вопросы и отвечать на них. Владеть: навыками сбора и отбора доступной информации, представленной в различных источниках, участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами устного и письменного характера.

4. Структура и содержание дисциплины «История отечественной журналистики»

4.1. Структура дисциплины «История отечественной журналистики»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 ч. – 2 семестр

Таблица 4.1.

№ п/п		Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям се-
			Контактная	Самостоятельная	

	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)		работа			работа				местра)		
			Всего	Лекции	Практические занятия	Всего	Подготовка к коллоквиумам	Подготовка к экзамену	Другие виды самостоятельной работы	Проверка тестов	Проверка рефератов и докладов	Коллоквиум
Тема 1.	Возникновение и развитие отечественной журналистики в XVIII в. Изменение системы российской печати в 60–80 гг. XVIII в., период «сатиры».	2	2	2		2		2				
Тема 2.	Пресса первой половины XIX в. в России.	2	8	4	4	2		2				
Тема 3.	Пресса второй половины XIX в. в России.	2	8	4	4	6	2	2				2
Тема 4.	Система российской прессы и ее изменение на рубеже XIX–XX вв.		8	4	4	3		3				
Тема 5.	Система печати в первые годы советской власти.	2	8	4	4	6	2	2				2
Тема 6.	Отечественная журналистика сталинского периода: положительный и отрицательный герой. Журналистика периода Великой Отечественной войны.	2	8	4	4	2		2				
Тема 7.	Отечественная журналистика периода «отте-	2	8	4	4	2		2				

	пели» и «застоя». Эмигрантская и диссидентская пресса.											
Тема 8.	Российские СМИ конца XX в. – начала XXI в.	2	6	2	4	2		2				
Промежуточная аттестация экзамен – 2 семестр		27										
Общая трудоемкость в часах		108	56	28	28	25	4	17				4

4.2. Содержание дисциплины «История отечественной журналистики»

Тема 1. Возникновение и развитие отечественной журналистики в XVIII в.

Изменение системы российской печати в 60–80 гг. XVIII в., период «сатиры».

Особенности возникновения и развития периодической печати в России. «Ведомости» – первый печатный орган страны. Первые выпуски «Санкт-Петербургских Ведомостей» – первой общенациональной газеты. Становление основных жанров газетных публикаций. Тематика, принципы сбора информации.

Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727). Особенности литературы и публицистики классицизма. Увеличение роли публицистики в обществе. Появление научно-литературных журналов. «Прибавления» к «Санкт Петербургским Ведомостям», «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие». М. В. Ломоносов – создатель научных журналов и журналист. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» М. В. Ломоносова как первый кодекс профессиональной этики русского журналиста.

Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела», журналистско-издательская деятельность А. П. Сумарокова. Причины появления частных (преимущественно литературных) журналов.

Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII в. Начало царствования Екатерины II. Политика Екатерины II в области печати.

Распространение идеологии Просвещения в Российском обществе. Изменение системы средств массовой информации, усиление государственного контроля. Развитие оппозиционных настроений в русской журналистике второй половины XVIII в. Резкое обозначение двух направлений в журналистике 1769– 1774 гг.: охранительного («Всякая всячина») и оппозиционного («Трутень», «Живописец»). Полемика на страницах журналов, спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Роль Екатерины II в издании газеты «Всякая всячина», сатира как вид охранительной нравоучительной публицистики в понимании Екатерины II. Традиционные приемы журнальной сатиры в журнале «Трутень» Н. И. Новикова.

Кризис Просвещения в России и его отражение в литературе и журналистике. Развитие «Вольных обществ» и литературных кружков. Общественно-политическая ситуация в России в 1780-е гг. Борьба правительства с ростом оппозиционных настроений. Усиление государственной цензуры. Сатирическая публицистика Д. И. Фонвизина. Полемика

Екатерины II с Д. И. Фонвизиним на страницах журнала «Собеседник любителей российского слова» (1783–1784). Журнальные публикации А. Н. Радищева. Участие А. Н. Радищева в «Обществе друзей словесных наук». Журнал «Беседующий гражданин» (1789), участие в нем А. Н. Радищева. Публицистика А. Н. Радищева. Гражданская позиция, концепция общества в статье А. Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества». Гражданский пафос журналистики. Декабристские идеи в публицистике. Использование декабристами приемов пропаганды в прессе. Традиции русской сатирической журналистики в изданиях И. А. Крылова. Жанровое своеобразие «Почты духов» (1789). Журнал «Зритель» (1792). Язык и стиль Крылова.

Тема 2. Пресса первой половины XIX в. в России.

Основные тенденции развития русской журналистики 1800–1810-х годов. Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX в. Правительственная политика в отношении печати (цензурный устав 1804 г.). Учреждение цензурных комитетов. Идеиная дифференциация прессы по отношению к власти: взаимоотношение лояльных и противоборствующих изданий. «Вестник Европы» (1802–1830 гг.): структура и тип издания. Политическая позиция журнала при Н. М. Карамзине. Полемика по вопросам нормализации литературного языка.

Цензурные уставы 1826–1828 гг. Введение многоступенчатой цензуры. Реакция издателей и литераторов на ужесточение контроля. Политическая обстановка в стране в 30–40 гг. XIX в. Эпидемия «запрещенных изданий». Попытка создания системы официальной прессы. Расцвет ведомственных изданий и «ученых» журналов. Издательская деятельность Ф. Булгарина. «Северная пчела» – первая массовая российская газета и удачный коммерческий проект.

«Московский телеграф» Н. А. Полевого – классический русский энциклопедический журнал. Журнал «Современник». А. С. Пушкин – редактор и публицист «Современника» (1836). Значение и смысл статьи Н. В. Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 г.». Язык и стиль Пушкина-журналиста.

Формирование трех лагерей в журналистике: официальные издания, либеральные издания, революционно-демократические издания. Идеиные течения славянофилов и западников, теория официальной народности, выражение их в публицистике. Новые принципы работы журналиста и понимание профессионализма: противостояние позиций Ф. Булгарина («беспринципность») и Н. Полевого («идейная выдержанность»). «Чернильные войны» 30-х гг. Журналистская деятельность А. С. Хомякова, И. С. Киреевского, В. Г. Белинского и А. И. Герцена, Н. А. Некрасова. Вольная русская пресса за рубежом. «Полярная звезда» и «Колокол». Революционная публицистика Герцена и Огарева в «Колоколе», общинная и либеральные идеи Герцена. Отражение революционных европейских событий в публицистике Герцена (Италия, Франция, Польша).

Тема 3. Пресса второй половины XIX в. в России.

Система печати в конце 1850-х гг. и в период реформ 1860-х гг. Журнал «Современник» 1860-х гг. Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов и принципы журнализма революционной демократии. Проблемы общественной борьбы в публицистике Чернышевского и Добролюбова. Журнал «Русское слово». Публицистика Д. И. Писарева. Писарев-полемист.

Журнал «Русский вестник» М. Н. Каткова. Эволюция от либерализма к консерватизму. Полемика с демократами. Борьба с «нигилизмом».

Появление издательских концернов, модернизация полиграфической деятельности. Возникновение информационно-развлекательных издательств, рекламно информационных агентств и пресс-бюро. «Рекламный бум» и расцвет газетной журналистики. Концепции просветительского издательства и нестяжательства в публицистике. Идеология русского народничества в публицистике. Издания для широкой читательской публики («Копейка», бульварные листки и т. п.), консервативные газеты, общественно-политические и аналитические издания для третьего сословия («Русское слово», «Новое время» А. С. Суворина и др.), русская народническая печать в эмиграции. Публицистика М. Е. Салтыкова-Щедрина, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, первые работы М. Горького. Продолжение традиции «толстого журнала». Развитие журналов «по интересам» – научно-популярных, семейных, детских и т. д.

Общие итоги развития журналистики в XIX в.

Тема 4. Система российской прессы и ее изменение на рубеже XIX–XX вв.

Основные критерии классификации отечественных изданий. Деление газет на легальные и нелегальные. Разделение газет по политической позиции после 1905 г.: официальные издания, издания кадетов, социал-демократов, социал-революционеров, анархистов и других партий. Деление прессы на бульварную и качественную, большую и малую. Подразделение изданий на общественно-политические и корпоративные. Разделение изданий по сегменту аудитории.

Социально-политические и социально-экономические факторы изменения журналистики на рубеже XIX–XX вв. Убийство императора 1 марта 1881 г. и влияние этого события на уровень контроля над СМИ. Использование административного и экономического стимулирования печати. Воздействие различных общественно политических движений на развитие печати, историческая обстановка в стране на рубеже веков. Публикация царского манифеста 17 октября 1905 г., развитие легальной многопартийной печати. Развитие капиталистических отношений на рубеже веков. Бурное развитие полиграфии и бумажного производства, количественный рост издательств и появление рекламно-информационных агентств.

Изменение журнальной формы на рубеже XIX–XX вв. Типы журналов. Различия между типом «толстого» и «тонкого» журнала. Понятие и особенности тонкого журнала. Виды тонких журналов. Журнал «Нива» как тип тонкого журнала для семейного чтения. Структура и тематика журнала. Общий настрой издания, оформление. Причины успеха. Журнал «Мир искусства» как тип журнала-манифеста. Структура и направленность издания, оформление. Причины закрытия. Сатирические журналы. Журнал «Пулемет» как пример сатирического журнала, причины известности и закрытия.

Тема 5. Система печати в первые годы советской власти.

Формирование В. И. Лениным стратегии ликвидации оппозиционной журналистики в 1900-е гг. Декрет о печати от 27 октября 1917 г. как начало борьбы против оппозиционной журналистики. Декрет о введении государственной монополии на объявления (1917, ноябрь) и Декрет «О революционном трибунале печати» (1918, январь) как проявление репрессивных мер в отношении «нелояльных» СМИ. Национализация типографий.

Неприятие либеральной интеллигенцией большевистской политики в области СМИ. «Несвоевременные мысли» А. М. Горького, «Окаянные дни» И. А. Бунина, 9 10 В. Г. Короленко и его «Письма к Луначарскому». Позиция журнала «Русское богатство» в отношении действий большевиков.

Партийность, классовость, идейность как основные принципы партийной журналистики. Политическая структура советского общества и журналистика: издания партийных комитетов, Советов, профсоюзных и молодежных организаций. Сегментация СМИ по профессиональным интересам аудитории: крестьянские, профсоюзные, военные и другие издания. Многотиражная печать и особенности ее появления на местах. Создание рабоче-крестьянского движения (резолуции XI и XII съездов партии). Формы и методы массовой работы. Письма в газету как проявление обратной связи с читателями. «Окна РОСТА» как образец плакатной журналистики. Подготовка журналистских кадров в новых политических условиях.

Отражение в печати политических задач дня: публицистика К. Б. Радека, Н. И. Бухарина. Л. Д. Троцкий и его идея «перманентной революции». Формирование журнальной периодики в 1918–1920-е гг.: литературные журналы «Пламя» и «Творчество». «Пролетарская культура», «Горн», «Грядущее» как духовные выразители позиции Пролеткульта. Сатирическая периодика: журналы «Соловей», «Красный дьявол» и др. Новая экономическая политика (нэп) и ее влияние на культуру страны. Сборник «Смена веков» и его воздействие на настроения российской интеллигенции. «Красная новь» как первый «толстый» партийный литературно-художественный журнал. Редактор журнала А. К. Воронский и его взгляды на развитие литературы и критики. Полемика «Красной нови» с журналом «На посту» и его редактором И. Вардиным.

Тема 6. Отечественная журналистика сталинского периода: положительный и отрицательный герой. Журналистика периода Великой Отечественной войны.

Тематика периодической печати 1920-х гг. Строитель социализма как главный герой газетно-журнальных публикаций этого времени. Публицистика А. Аграновского, С. Нариньяни, И. Рябова, Б. Горбатова, А. Колосова, М. Горького и др. Образы современников в циклах очерков Л. М. Рейснер «Фронт» и «Уголь, железо и живые люди». Развитие фельетона как жанра. «Положительный фельетон» М. Кольцова. Творчество А. Зорича, И. Ильфа и Е. Петрова: отбор фактов, авторская позиция и т. д. Личность в быту и семейной жизни: фельетоны С. Нариньяни, И. Рябова.

Журналистика на международную тему: образ автора и особенности сравнительного анализа. Книги очерков И. Ильфа и Е. Петрова «Одноэтажная Америка», М. Кольцова «Испанский дневник». Перестройка системы печати в годы Великой Отечественной войны. Фронтовые и армейские газеты в системе отечественных СМИ. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского Информационного Бюро. Его цели и задачи.

Перестройка радиовещания: особая роль радиопередач «Письма на фронт» и «Письма с фронтов Отечественной войны». Фотопублицистика – правдивая летопись Великой Отечественной войны. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей и ведущих журналистов. Особенности писательской публицистики: очерки Б. Горбатова, К. Симонова. Памфлет в системе военной публицистики. (И. Эренбург, Д. Заславский и др.).

Развитие системы СМИ в послевоенные годы. Тема восстановления и дальнейшего подъема народного хозяйства в советской прессе. Тема восстановления и развития экономики в прессе послевоенных лет.

Тема 7. Отечественная журналистика периода «оттепели» и «застоя».

Эмигрантская и диссидентская пресса.

Политическая обстановка в стране после смерти И. В. Сталина. «Районные будни» В. Овечкина и «Оттепель» И. Эренбурга как предвестники политических перемен. XX съезд партии и его воздействие на журналистику. Н. С. Хрущев и его роль в развитии страны в 1956–1964 гг. Газета «Известия» и ее редактор А. Аджубей. Тема «простого человека» в творчестве Т. Тэсс. «Командировка по тревожному письму» как проявление духовной традиции отечественной журналистики. Проблемный очерк А. Аграновского.

Журналистика эпохи «застоя» как отражение традиций отечественной политической культуры. Продолжение духовно-нравственного начала журналистики 1960–1970-х гг.: публицистика В. Ткаченко, И. Руденко, В. Пескова, Ю. Черниченко. Международная тематика в журналистике 1950–1970-х гг.: развитие либерального и консервативного направлений. Очерки В. Осипова, М. Стуруа, Б. Стрельникова, Н. Грибачева. Расширение жанровой палитры в СМИ: интервью и репортаж.

Типология прессы русского зарубежья. Влияние сменовеховского направления на настроения эмиграции. Открытое письмо Ф. А. Раскольникову Сталину (1939) как новое проявление оппозиционных настроений. Влияние русскоязычной зарубежной прессы на развитие оппозиционной журналистики в СССР. А. И. Солженицын об отмене цензуры (письмо IV Всесоюзному съезду писателей, 1967). А. Д. Сахаров и его статья-меморандум «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе» (1968). «Самиздат» и «тамиздат» в годы перестройки и проведения рыночных реформ (1985–1990-е).

Тема 8. Российские СМИ конца XX в. – начала XXI в.

Особенности функционирования журналистики до и после 1985 г. Гласность как закономерный процесс меняющихся политических отношений в обществе. Журнал «Огонек» как воплощение новой политической реальности. Типология СМИ: появление новых изданий (пресса политических партий и объединений, неформальных организаций, негосударственные СМИ, качественная и массовая пресса). Становление правового поля в системе журналистской работы: формирование законодательных приоритетов в области СМИ.

Российские СМИ в условиях перехода к рыночной экономике (1992–2001).

Частный капитал и СМИ: активизация процесса монополизации. Собственник СМИ и особенности его взаимоотношений с редакционным коллективом. Экономические тенденции на региональном рынке. Реклама в СМИ как важнейший источник их самофинансирования. Федеральный закон о рекламе 1995 г. Личность редактора в современных условиях: С. Третьяков («Независимая газета»). Е. Яковлев («Коммерсант») и др. Ведущий на ТВ и его воздействие на массовую аудиторию: С. Доренко (ОРТ), Н. Сванидзе (РТР), Е. Киселев и др. Жанр расследования в журналистике 1990-х гг. «Провокационность» информации как одна из тенденций 1990-х гг.

Дальнейшее совершенствование законодательных приоритетов в сфере массмедиа. Права и обязанности журналиста. Интеграция отечественных СМИ в мировой информа-

ционный процесс. Информационная среда современного российского общества. Журналистика и Интернет: к особенностям взаимного влияния. Специфика современной медиасистемы РФ, основные игроки отечественного медиарынка.

5. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине осуществляется по следующим видам работ:

- интерактивные лекции;
- лекции-пресс-конференции
- практические занятия, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях;
- коллоквиумы;
- обсуждение подготовленных студентами докладов, рефератов и эссе.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине «История отечественной журналистики»

Таблица 5.1.

№	Семестр	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов
1.	2	Возникновение и развитие отечественной журналистики в XVIII в. Изменение системы российской печати в 60–80 гг. XVIII в., период «сатиры».	Интерактивная лекция. Лекция с презентацией.	2
2.	2	Пресса первой половины XIX в. в России.	Лекция с презентацией. Интерактивная лекция Групповая, научная дискуссия.	4
3.	2	Пресса первой половины XIX в. в России.	Лекция-пресс-конференция. Интерактивная лекция Групповая, научная дискуссия.	4
4.	2	Система российской прессы и ее изменение на рубеже XIX–XX вв.	Лекция-пресс-конференция. Интерактивная лекция Групповая, научная дискуссия.	4

5.	2	Система печати в первые годы советской власти.	Лекция-пресс-конференция. Групповая, научная дискуссия	4
6.	2	Отечественная журналистика сталинского периода: положительный и отрицательный герой. Журналистика периода Великой Отечественной войны.	Лекция-пресс-конференция. Лекция с презентацией.	4
7	2	Отечественная журналистика периода «оттепели» и «застоя». Эмигрантская и диссидентская пресса.	Лекция с презентацией. Интерактивная лекция Групповая, научная дискуссия.	4
8	2	Российские СМИ конца XX в. – начала XXI в.	Лекция с презентацией. Интерактивная лекция Групповая, научная дискуссия.	2

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

Таблица 6.1

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Возникновение и развитие отечественной журналистики в XVIII в. Изменение системы российской печати в 60–80 гг. XVIII в., период «сатиры».	Реферирование критических материалов	1, 5	2
2	Пресса первой половины XIX в. в России.	Реферирование критических материалов	1, 2, 5	2
3	Пресса первой половины XIX в. в	Реферирование критических материалов	1, 2, 5	6

	России			
4	Система российской прессы и ее изменение на рубеже XIX–XX вв.	Подготовка к семинарским занятиям, коллоквиумам, тестам. Реферирование критических материалов	1, 2, 4, 5	3
5	Система печати в первые годы советской власти.	Подготовка к семинарским занятиям, коллоквиумам, тестам. Реферирование критических материалов	1-6	6
6	Отечественная журналистика сталинского периода: положительный и отрицательный герой. Журналистика периода Великой Отечественной войны.	Подготовка к семинарским занятиям, коллоквиумам, тестам. Реферирование критических материалов	1-6	2
7	Отечественная журналистика периода «оттепели» и «застоя». Эмигрантская и диссидентская пресса.	Реферирование критических материалов	1-6	2
8	Российские СМИ конца XX в. – начала XXI в.	Реферирование критических материалов	1-8	2

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Учебным планом направления подготовки 45.03.01 Филология по дисциплине «История отечественной журналистики» предусматривается самостоятельная работа студента.

6.2.1. Организация самостоятельной работы студентов

6.2.1.1. СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений. СРС в рамках дисциплины «История отечественной журналистики» включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом;
- опережающая самостоятельная работа;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к коллоквиумам, тестам и экзамену.

6.2.1.2 Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса общепрофессиональных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, включает следующие виды работ:

- поиск, анализ, структурирование и презентация информации;
- работа над проектом;
- исследовательская работа (доклад, реферат).

6.2.1.3. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине

- работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации (в соответствии с тематикой лекций).
- домашние задания: изучение учебного материала, конспект по заданной теме
- научный реферат по историко-литературной тематике
- историко-литературный проект, направленный на самостоятельное изучение конкретного случая осуществления межкультурной коммуникации.

6.2.1.4. Контроль самостоятельной работы

- качество работы студентов с материалами лекции контролируется на лекционных и практических занятиях в виде устного опроса.
- письменные домашние задания и научный реферат проверяются и оцениваются преподавателем. По результатам проверки домашних заданий при необходимости проводятся консультации.
- историко-литературный проект оценивается преподавателем и студентами на занятии по результатам защиты проекта в виде презентации.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

6.3.1. Контроль освоения компетенций

Таблица 6.2.

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Текущий контроль: коллоквиум тесты	Тема 1. Возникновение и развитие отечественной журналистики в XVIII в. Изменение системы российской печати в 60–80 гг. XVIII в., период «сатиры».	ОПК-1 ПК-1

	реферат доклад Итоговый контроль: экзамен	Тема 2. Пресса первой половины XIX в. в России. Тема 3. Пресса первой половины XIX в. в России. Тема 4. Система российской прессы и ее изменение на рубеже XIX–XX вв. Тема 5. Система печати в первые годы советской власти. Тема 6. Отечественная журналистика сталинского периода: положительный и отрицательный герой. Журналистика периода Великой Отечественной войны. Тема 7. Отечественная журналистика периода «оттепели» и «застоя». Эмигрантская и диссидентская пресса. Тема 8. Российские СМИ конца XX в. – начала XXI в.	
--	--	---	--

6.3.2. Текущий контроль успеваемости

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций используются следующие контрольные задания:

6.3.2.1. Планы практических занятий

Вопросы для подготовки к практическим занятиям:

- 1. Возникновение и развитие отечественной журналистики в XVIII в. Изменение системы российской печати в 60–80 гг. XVIII в., период «сатиры»**

Вопросы к теме:

1. Появление научно-литературных журналов.
2. «Прибавления» к «Санкт-Петербургским Ведомостям», «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие».

3. М. В. Ломоносов – создатель научных журналов и журналист. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» М. В. Ломоносова как первый кодекс профессиональной этики русского журналиста.

4. Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела». Причины появления частных (преимущественно литературных) журналов.

5. Политика Екатерины II в области печати. Изменение системы средств массовой информации, усиление государственного контроля.

6. Резкое обозначение двух направлений в журналистике 1769-1774 гг.: охранительного («Всякая всячина») и оппозиционного («Трутень», «Живописец»). Полемика на страницах журналов.

7. Развитие «Вольных обществ» и литературных кружков.

8. Сатирическая публицистика Д. И. Фонвизина.

9. Полемика Екатерины II с Д. И. Фонвизиним на страницах журнала «Собеседник любителей российского слова» (1783–1784).

10. Публицистика А. Н. Радищева.

11. Декабристские идеи в публицистике. Использование декабристами приемов пропаганды в прессе.

12. Традиции русской сатирической журналистики в изданиях И. А. Крылова. Жанровое своеобразие «Почты духов» (1789). Журнал «Зритель» (1792). Язык и стиль Крылова.

2. Пресса первой половины XIX в. в России

Вопросы к теме:

1. Основные тенденции развития русской журналистики 1800– 1810-х годов.

2. Правительственная политика в отношении печати (цензурный устав 1804 г.). Цензурные уставы 1826–1828 гг.

3. «Вестник Европы» (1802–1830 гг.): структура и тип издания. Политическая позиция журнала при Н. М. Карамзине.

4. Издательская деятельность Ф. Булгарина. Газета «Северная пчела».

5. Журнал Н.И. Греча «Сын Отечества».

6. «Московский телеграф» Н. А. Полевого – классический русский энциклопедический журнал.

7. Журнал «Современник». А. С. Пушкин – редактор и публицист «Современника» (1836).

8. Журналистская деятельность В. Г. Белинского.

9. Журналистская деятельность Н. А. Некрасова. Н.А Некрасов и журнал «Современник».

10. Вольная русская пресса за рубежом. «Полярная звезда» и «Колокол».

3. Пресса второй половины XIX в. в России

Вопросы к теме:

1. Проблемы общественной борьбы в публицистике Чернышевского и Добролюбова.

2. Журнал «Русское слово».

3. Публицистика Д. И. Писарева.

4. Журнал «Русский вестник» М. Н. Каткова.
5. Идеология русского народничества в публицистике.
6. Издания для широкой читательской публики («Копейка», бульварные листки и т. п.).
7. Публицистика М. Е. Салтыкова-Щедрина.
8. Публицистика В. Г. Короленко.
9. Публицистика А. П. Чехова.
10. Развитие журналов «по интересам» – научно-популярных, семейных, детских и т.д. (краткий обзор основных изданий).

4. Система российской прессы и ее изменение на рубеже XIX–XX вв.

Вопросы к теме:

1. Официальные издания, издания кадетов: представители, общая характеристика.
2. Издания социал-демократов, социал-революционеров, анархистов: представители, общая характеристика.
3. Социально-политические и социально-экономические факторы изменения журналистики на рубеже XIX–XX вв.
4. Убийство императора 1 марта 1881 г. и влияние этого события на уровень контроля над СМИ.
5. Публикация царского манифеста 17 октября 1905 г., развитие легальной многопартийной печати.
6. Журнал «Нива» как тип тонкого журнала для семейного чтения.
7. Журнал «Мир искусства» как тип журнала-манифеста.
8. Сатирические журналы. Журнал «Пулемет» как пример сатирического журнала, причины известности и закрытия.

5. Система печати в первые годы советской власти

Вопросы к теме:

1. Борьба советской власти с «нелояльными» и оппозиционными СМИ. Декрет о печати от 27 октября 1917 г. Декрет о введении государственной монополии на объявления (1917, ноябрь) и Декрет «О революционном трибунале печати» (1918, январь).
2. Первые советские газеты (краткий обзор изданий).
3. Деятельность Российского телеграфного агентства (РОСТА). Основные издания РОСТА.
4. «Окна РОСТА» как образец плакатной журналистики.
5. Подготовка журналистских кадров в новых политических условиях.
6. Отражение в печати политических задач дня: публицистика К. Б. Радека, Н.И.Бухарина.
7. Первые литературные журналы СССР.
8. Сатирическая периодика. Журналы «Соловей», «Красный дьявол» и др.
9. Новая экономическая политика (нэп) и ее влияние на культуру страны.
10. «Красная новь» как первый «толстый» партийный литературно художественный журнал.

6. Отечественная журналистика сталинского периода. Журналистика периода Великой Отечественной войны

Вопросы к теме:

1. Публицистика А. Аграновского.
2. Публицистика М. Горького.
3. Жизненный путь и творческая деятельность М. Кольцова. Фельетоны М. Кольцова («Испанский дневник» рассматривается отдельно, обратите внимание!).
4. Журналистика на международную тему: сборник очерков И. Ильфа и Е. Петрова «Одноэтажная Америка»
5. Журналистика на международную тему: гражданская война в «Испанском дневнике» М. Кольцова.
6. Перестройка системы печати в годы Великой Отечественной войны. Фронтовые и армейские газеты в системе отечественных СМИ.
7. Создание Советского Информационного Бюро, его деятельность.
8. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей и ведущих журналистов. Особенности писательской публицистики: очерки Б. Горбачева, К. Симонова.
9. Pamфлет в системе военной публицистики (И. Эренбург, Д. Заславский и др.)
10. Развитие системы СМИ в послевоенные годы.

7. Отечественная журналистика периода «оттепели» и «застоя». Эмигрантская и диссидентская пресса

Вопросы к теме:

1. Политическая обстановка в стране после смерти И. В. Сталина.
2. «Районные будни» В. Овечкина и «Оттепель» И. Эренбурга как предвестники политических перемен.
3. Н. С. Хрущев и его роль в развитии страны в 1956–1964 гг.
4. Газета «Известия» и ее редактор А. Аджубей.
5. Тема «простого человека» в творчестве Т. Тэсс.
6. Публицистика В. Пескова.
7. Публицистика Ю. Черниченко.
8. Международная тематика в журналистике 1950–1970-х гг.
9. А. И. Солженицын об отмене цензуры (письмо IV Всесоюзному съезду писателей, 1967).

8. Российские СМИ конца XX в. – начала XXI в.

Вопросы к теме:

1. Российские СМИ в условиях перехода к рыночной экономике (1992–2001).
2. Становление правового поля в системе журналистской работы. Закон о СМИ 1991 г. Федеральный закон о рекламе 1995 г.

3. Специфика современной региональной журналистики.
4. Ведущий ТВ и его воздействие на массовую аудиторию: С. Доренко (ОРТ), Н. Сванидзе (РТР), Е. Киселев и др. (*любой на выбор студента, можно свой вариант*).
5. Жанр расследования в журналистике 1990-х гг.
6. Специфика современной медиасистемы РФ, факторы, влияющие на ее развитие.
7. Современное состояние печатных СМИ. Основные представители (*рассказать про 3 наиболее крупных игроков рынка, их особенности*).
8. Современное состояние радио. Основные представители (*рассказать про 3 наиболее крупных игроков рынка, их особенности*).
9. Современное состояние телевидения. Основные представители (*рассказать про 3 наиболее крупных игроков рынка, их особенности*).
10. Специфика развития Интернет-СМИ. Основные представители (*рассказать про 3 наиболее крупных игроков рынка, их особенности*).

6.3.2.2. Перечень дискуссионных тем для коллоквиумов

1. Журналистика 1990-х гг.: специфические черты. Российские СМИ в условиях перехода к рыночной экономике (1992–2001).
2. Становление правового поля в системе журналистской работы: формирование законодательных приоритетов в области СМИ. Закон о СМИ 1991 г. Федеральный закон о рекламе 1995 г.
3. Специфика современной региональной журналистики.
4. Жанр расследования в журналистике 1990-х гг.
5. Специфика современной медиасистемы РФ, факторы, влияющие на ее развитие.

6.3.2.3. тематика рефератов.

1. М. В. Ломоносов – создатель научных журналов и журналист. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» М. В. Ломоносова как первый кодекс профессиональной этики русского журналиста.
2. Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела». Причины появления частных (преимущественно литературных) журналов.
3. Политика Екатерины II в области печати. Изменение системы средств массовой информации, усиление государственного контроля.
4. Резкое обозначение двух направлений в журналистике 1769-1774 гг.: охранительного («Всякая всячина») и оппозиционного («Трутень», «Живописец»). Полемика на страницах журналов.
5. Сатирическая публицистика Д. И. Фонвизина.
6. Публицистика А. Н. Радищева.
7. Традиции русской сатирической журналистики в изданиях И. А. Крылова. Жанровое своеобразие «Почты духов» (1789). Журнал «Зритель» (1792). Язык и стиль Крылова.
8. Правительственная политика в отношении печати (цензурный устав 1804 г.). Учреждение цензурных комитетов. Цензурные уставы 1826–1828 гг.
9. Издательская деятельность Ф. Булгарина.

10. Журнал «Современник». А. С. Пушкин – редактор и публицист «Современника» (1836).
11. Журналистская деятельность Н. А. Некрасова.
12. Вольная русская пресса за рубежом. «Полярная звезда» и «Колокол».
13. Проблемы общественной борьбы в публицистике Чернышевского и Добролюбова.
14. Журнал «Русское слово».
15. Публицистика Д. И. Писарева.
16. Публицистика М. Е. Салтыкова-Щедрина.
17. Публицистика А. П. Чехова.
18. Социально-политические и социально-экономические факторы изменения журналистики на рубеже XIX–XX вв.
19. Понятие и особенности тонкого журнала.
20. Журнал «Пулемет» как пример сатирического журнала, причины известности и закрытия.
21. Борьба советской власти с «нелояльными» и оппозиционными СМИ. Декрет о печати от 27 октября 1917 г. Декрет о введении государственной монополии на объявления (1917, ноябрь) и Декрет «О революционном трибунале печати» (1918, январь).
22. «Окна РОСТА» как образец плакатной журналистики.
23. «Красная новь» как первый «толстый» партийный литературно художественный журнал.
24. Публицистика А. Аграновского.
25. Публицистика М. Горького.
26. Фельетоны М. Кольцова.
27. Советская журналистика на международную тему: образ автора и особенности сравнительного анализа. Книги очерков И. Ильфа и Е. Петрова «Одноэтажная Америка», М. Кольцова «Испанский дневник».
28. Перестройка системы печати в годы Великой Отечественной войны. Фронтовые и армейские газеты в системе отечественных СМИ.
29. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского Информационного Бюро.
30. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей и ведущих журналистов. Особенности писательской публицистики: очерки Б. Горбатова, К. Симонова.
31. «Районные будни» В. Овечкина и «Оттепель» И. Эренбурга как предвестники политических перемен.
32. Газета «Известия» и ее редактор А. Аджубей.
33. Публицистика В. Пескова.
34. А. И. Солженицын об отмене цензуры (письмо IV Всесоюзному съезду писателей, 1967).
35. «Самиздат» и «тамиздат» в годы перестройки и проведения рыночных реформ.
36. Современное состояние печатных СМИ. Основные представители (*рассказать про 3 наиболее крупных игроков рынка, их особенности*).
37. Современное состояние радио. Основные представители (*рассказать про 3 наиболее крупных игроков рынка, их особенности*).

38. Современное состояние телевидения. Основные представители (*рассказать про 3 наиболее крупных игроков рынка, их особенности*).

39. Специфика развития Интернет-СМИ. Основные представители (*рассказать про 3 наиболее крупных игроков рынка, их особенности*).

6.3.2.4. Тестовые задания

Целью тестов является текущий (оперативный) контроль знаний и навыков по разделам дисциплины. Тесты проводятся каждые две недели, как на аудиторных занятиях, так и в часы вне сетки расписания. Правильные решения разбираются на практических и/или лекционных занятиях, а также на консультациях.

1. Дата конца вещания радиостанции «Голос России»:

- а) 11 июня 2000 года
- б) 10 ноября 2014 года +
- в) 22 марта 2004 года

2. Девиз «Для всех» помещался на виньетке газеты «Санкт-Петербургские ведомости», так ли это:

- а) нет +
- б) да
- в) только на первом выпуске

3. Поэт К. Ф. Рылеев был одним из издателей ежегодного альманаха:

- а) «Северная звезда»
- б) «Полярная звезда» +
- в) «Путеводная звезда»

4. С каким журналом сотрудничал В.Г. Белинский:

- а) «Телескоп» +
- б) «Телеграф»
- в) «Московские ведомости»

5. С каким журналом сотрудничал В.Г. Белинский:

- а) «Телеграф»
- б) «Современник»
- в) «Московский наблюдатель»

6. Назовите автора «Московских ведомостей» в 1843 году:

- а) Корш +
- б) Чистяков
- в) Залинский

7. Журнал декабристов ... публиковал статьи, документы, воспоминания, рисунки о подвигах простых русских людей в боях за Родину:

- а) «Состязатель просвещения и благотворения»
- б) «Соревнователь просвещения и благотворения» +
- в) «Воля и слава»

8. Кому и в каком году впервые было сдано «в аренду» издание «Современник»:

- а) Н. Х. Кетчеву в 1853
- б) Н.А. Некрасову и В.Г. Белинскому в 1847
- в) Н.А. Некрасову и И.И. Панаеву в 1846 +

9. Редакция «Последних известий» была создана на советском телевидении в этом году:

- а) 1954
- б) 1956 +
- в) 1961

10. О каком журнале 19 века идет речь в словах Н. А. Полевой: «Журнал должен составлять нечто целое, полное; он должен иметь в себе душу, которую можно назвать его целью...»:

- а) Московские ведомости
- б) Современник
- в) Московский телеграф +

11. С началом ... в редакциях фронтовых газет появилась штатная единица «писатель»:

- а) Великой депрессии
- б) Великой Отечественной войны +
- в) Октябрьской революции

12. Какие годы принято считать становлением системы губернских ведомостей:

- а) 1830-ые +
- б) 1850-ые
- в) 1840-ые

13. В этом году партийному контролю органов цензуры на территории СССР подвергалось 8 850 газет, 1 762 журнала:

- а) 1927
- б) 1938 +
- в) 1925

14. Назовите главное отличие западников от славянофилов:

- а) первые одобряли реформы Петра, вторые устроили митинг против реформ Петра
- б) первые считали, что цензура в России невозможна, вторые одобряли ее
- в) первые считали, что Россия должна идти по пути Европы, вторые – были уверены, что Россия имеет свой путь +

15. Инициатор создания первого академического журнала «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие»:

- а) Белинский
- б) Ломоносов +
- в) Карамзин

16. Какие тематики газет уже существовали к 1840-ым годам:

- а) документальные, справочные, частные, экономические

- б) гражданские, политические, аналитические, литературные
- в) литературные, общественно-политические, о промышленности и земледелии, справочные +

17. Пьеса А. Корнейчука «Фронт», опубликованная в газете «Правда» накануне Сталинградской битвы, восхваляла советских военачальников за успешное руководство войсками в первые месяцы войны, так ли это:

- а) да
- б) нет +
- в) отчасти

18. «Человек, человек потребен для ношения имени сына отечества» — Радищев. О каком издании идет речь:

- а) «Беседующий гражданин» +
- б) «Общество друзей словесных наук»
- в) «Путешествие из Петербурга в Москву»

19. В конце ... в России состоялось общественное самоопределение газет и журналов, размежевавшихся по своим политическим пристрастиям:

- а) 1895 — начале 1896 гг.
- б) 1903 — начале 1904 гг.
- в) 1905 — начале 1906 гг. +

20. Редактор зарубежного журнала «Континент» Владимир Максимов, оценивая итоги своей диссидентской деятельности, одобрял ту ситуацию, в которой оказалась Россия в результате горбачевской перестройки, так ли это:

- а) да
- б) нет +
- в) неизвестно

6.3.3. Итоговый контроль освоения дисциплины проводится в виде экзамена по перечню вопросов, приведенных в рабочей программе

Вопросы к экзамену по дисциплине **«История отечественной журналистики»**

Первая часть

1. Возникновения российской журналистики. Газета «Куранты», ее специфика и функции.
2. Первая российская печатная газета «Ведомости». Причины ее появления. Характер, тираж, содержание первой газеты.
3. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» и её примечания.
4. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской науки и журналистики. Размышления Ломоносова о роли и значении журналистики.
5. Журналистика Московского университета. Газета «Московские ведомости».
6. Журналы, издаваемые под руководством М.М. Хераскова: "Полезное увеселение", "Свободные часы", "Доброе намерение".

7. «Трудовая пчела» А.П. Сумарокова. Первый частный литературный журнал: направление журнала, его структура и тематическое разнообразие.
8. Издание И.А. Крылова «Почта духов». Направление журнала, его структура и сотрудники. Журнал «Зритель». Его общественно-политическая позиция. «Санкт Петербургский Меркурий».
9. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина. Издание «Московского журнала». «Вестник Европы», идеология, направление, структура издания.
10. Журнал «Всякая всячина» как представитель монархической идеологии в России. Программа уничтожения журнальной сатиры.
11. «Внуки» «Всякой всячины». Журнал М.Д. Чулкова «И то и се», журнал В.Г. Рубана «Ни то ни се», журнал И.О. Румянцева и И.А. Гейльса «Полезное с приятным», журнал В. Тузова «Поденщина».
12. Сатирический журнал Н. Новикова «Трутень». Причины возникновения. Крестьянская тема в журнале. Спор между «Всякой всячиной» и «Трутнем».
13. Журналы Н. Новикова «Живописец» и «Пустомеля». Их роль в развитии русской сатирической журналистики.
14. Публицистика А.Н. Радищева. Его деятельность в журнале «Беседующий гражданин». Журнал «Друг честных людей или Стародум» как рукописный журнал.
15. Публицистика Д.И. Фонвизина. Полемика с Екатериной II. Характер публикаций.
16. Журналистика начала XIX в. Направления, проблематика журналов. «Вестник Европы» и издания карамзинистов.
17. Вольное общество любителей российской словесности, наук и художеств. Его представители, издания: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности».
18. Отечественная война 1812г. Изменения в системе печати. Журнал С.Н. Глинки «Русский вестник».
19. Особенности политического развития России после войны 1812г. Исторический и политический журнал Н.И. Греча «Сын отечества». Структура журнала, изменения в политике журнала.
20. Альманах А. Бестужева и К. Рылеева «Полярная звезда». Его роль в системе декабристской печати первой четверти XIX в. «Мнемозина» В. Кюхельбекера и В. Одоевского.
21. Журнал Булгарина «Северная пчела». Идеология и содержание издания, его роль в системе российской печати.
22. "Библиотека для чтения" О.И. Сенковского. Специфика издания. История его существования и закрытия. Направление и состав журнала.
23. «Московский телеграф» Н. Полевого — лучший прогрессивный журнал 20-х годов. Основные отделы. Оценка издания В.Г. Белинским. Роль Н. Полевого в журналистике.
24. Журналистская деятельность А.С. Пушкина. Журнал «Современник».
25. «Телескоп» и «Молва» Н. Надеждина. Участие в них В.Г. Белинского.
26. Журнал «Отечественные записки» А. Краевского. Идеология и содержание журнала.
27. Деятельность вольной русской типографии за границей. Деятельность А.И. Герцена и Н. Огарева. «Полярная звезда» и «Колокол».
28. Идеология демократического направления. «Современник» Некрасова и Панаева.
29. «Современник» Чернышевского и Добролюбова.

30. Журнал «Русское слово». Деятельность в журнале Д.И. Писарева.
31. Идеология почвенничества в российской журналистике. Журнал Ф.М. Достоевского «Время», Журнал «Искра», его направление и идеология.
32. Идеология демократического направления в российской журналистике. «Отечественные записки» Некрасова. Журнал «Дело» и газета «Неделя». Рабочий вопрос.
33. Официально-охранительное направление в журналистике пореформенной эпохи. Журнал Суворина «Новое время».
34. Журнально-публицистическая деятельность Салтыкова-Щедрина.
35. Журналистская деятельность А.П. Чехова, его работа в сатирических журналах. «Остров Сахалин».
36. Журнал Короленко «Русское богатство». Идеология и отличительные особенности журнала.

Вторая часть

1. Отечественная журналистика начала XX века. Процесс капитализации. Система печати. Легальная печать. Русская бесцензурная печать за рубежом. Расцвет бульварной журналистики.
2. Изменения в системе отечественной журналистики после февральской буржуазной революции. Первый закон о печати.
3. Большеви́стская периодика в условиях двоевластия. Публицистическая деятельность В.Ленина. Роль большевистской прессы в свершении октябрьской революции
4. Печать эсеров, меньшевиков, народников, кадетов в период революционных событий.
5. Утверждение однопартийной советской журналистики в годы гражданской войны. Система советской печати, ведущие издания.
6. Особенности отечественной журналистики в период становления советского режима (1921-1927 гг.). Формирование системы СМИ. Тематика.
7. Утверждение в стране тоталитарного режима, роль советской журналистики в утверждении культа личности Сталина.
8. Репрессии 30-х гг. Отражение в прессе политических судебных процессов. Лагерная журналистика.
9. Сатирическая журналистика 20-30-х гг. Основные издания, их характеристика («Крокодил», «Бузотер», «Лапоть», «Красный перец» и др.). Тематика.
10. Советская публицистика 1920-1930-х гг. Публицистика М.Горького, В.Маяковского, М.Е. Кольцова.
11. Советская публицистика 1920-1930-х гг. Публицистика И. Ильфа, Е. Петрова, М.Зощенко, А. Зорича.
12. Печать русского зарубежья первой волны русской эмиграции. Основные издания. Проблематика.
13. Структурная перестройка системы СМИ в годы Великой отечественной войны. Жанрово-тематические особенности публицистики.
14. Публицистика в годы Великой отечественной войны. Публицистика А.Толстого, И.Эренбурга, П. Лидова и др.
15. Радиовещание в годы Великой отечественной войны. Печать и радиовещание гитлеровцев на оккупированной советской территории.

16. Перестройка системы СМИ в первое послевоенное десятилетие. Постановления ЦК ВКП(б) в области печати в послевоенное десятилетие. Тематика.
17. Советские СМИ в период «оттепели». Публицистика. Деятельность А.Твардовского в журнале «Новый мир», А. Аджубея в «Комсомольской правде» и «Известиях».
18. Публицистика в период «оттепели». Деятельность Т. Тэсс, С. Нариньяни, В. Овечкина.
19. Развитие структуры СМИ в период «застоя». Основные издания. Проблемно тематический комплекс.
20. Советская публицистика второй половины 1950 - середины 1980-х гг. Творчество В.М. Пескова, Г.Г. Радова, В.Г. Распутина.
21. Развитие системы радиовещания и телевидения в СССР
22. Диссидентская журналистика в 1960-1980-е гг. Самиздатские издания «Метрополь», «Белая книга», «Процесс четырех», «Хроника текущих событий» и др. . Деятельность Н. Горбаневской и др.
23. СМИ в условиях демократизации и гласности. Закон о печати 1990 г. Основные темы прессы, радио и ТВ.
24. Отечественная публицистика периода «перестройки». Творчество А.И. Солженицына, А.Д. Сахарова, Ч. Айтматова, С.П. Залыгина и др.
25. Советские информационные агентства. История формирования. Специфика подачи новостей. Информационные агентства Российской Федерации.
26. Система СМИ в 2000-х гг. Коммерциализация СМИ. Ведущие темы журналистики 2000-х гг. Развитие Интернет-СМИ.
27. Современная публицистика. Деятельность 3 публицистов (по выбору студента).
28. Журналистика 2-ой и 3-ей волн русской эмиграции. Основные издания и их характеристика.
29. Публицистическая деятельность С. Довлатова, В. Максимова, А. Солженицына и др.
30. Журналистика в 2000-е годы. Основные тенденции развития.

КОМПЛЕКТ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ ПРИЛАГАЕТСЯ

Текущий контроль проводится систематически в часы аудиторных занятий или во время аудиторной самостоятельной работы обучающихся. Рубежный контроль проводится с помощью отдельно разработанных оценочных средств. Промежуточный контроль организовывается на основе суммирования данных текущего и рубежного контроля.

Критерии оценки итогового контроля освоения дисциплины в форме экзамена

Таблица 6.3.

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в
--------	--

	форме экзамена
5, «Отлично»	Студент показывает высокий уровень подготовки. Имеет прочные знания фактического материала, хорошо знает содержание основных тем курса и суть проблемных вопросов. Уверенно рассуждает об основных положениях дисциплины, называет характерные черты, приводит главные факты, которые рассматривает в историко-культурном контексте, соотносит с другими событиями, раскрывает причинно-следственные связи данной дисциплины со своей предметной областью; выводы студента опираются на основные факты и являются обоснованными, фактические ошибки отсутствуют; ответ логически выстроен, суждения аргументированы. Студент знает и применяет (на высоком уровне) информационные технологии и в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской деятельности), и для проектирования будущей профессиональной деятельности (работа с информационно-методическими ресурсами). Студент в семестре показал высокое владение навыком профессионального самообразования и личностного роста: ставил перед собой профессионально значимые цели и задачи саморазвития; выбирал средства и способы, действия и приемы саморазвития; осуществлял контроль и оценивал результат.
4, «Хорошо»	Студент показывает хороший уровень подготовки. Имеет знания фактического материала, хорошо знает содержание основных тем курса и суть проблемных вопросов. На достаточном уровне рассуждает об основных положениях дисциплины, называет характерные черты, приводит главные факты, которые рассматривает в историко-культурном контексте, соотносит с другими событиями, раскрывает причинно-следственные связи данной дисциплины со своей предметной областью; выводы студента опираются на основные факты и являются обоснованными, фактические ошибки практически отсутствуют; ответ логически выстроен, суждения аргументированы. Студент знает и применяет (на хорошем уровне) информационные технологии и в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской деятельности), и для проектирования будущей профессиональной деятельности (работа с информационно-методическими ресурсами). Студент в семестре показал хорошее владение навыком профессионального самообразования и личностного роста.
3, «Удовлетворительно»	Студент показывает удовлетворительный уровень подготовки. Имеет знания фактического материала, неплохо знает содержание основных тем курса, на удовлетворительном уровне ориентируется в проблемных вопросах. Имеет представления об основных положениях дисциплины, называет характерные черты, приводит главные факты, которые рассматривает в историко-культурном контексте, соотносит с

	другими событиями; выводы студента опираются на основные факты и являются обоснованными, фактические ошибки отсутствуют или их менее 3-4; ответ выстроен хаотично, суждения плохо аргументированы. Студент знает и применяет (на удовлетворительном уровне) информационные технологии и в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской деятельности), и для проектирования будущей профессиональной деятельности (работа с информационно-методическими ресурсами). Студент в семестре показал удовлетворительное владение навыком профессионального самообразования и личностного роста.
2, «Неудовлетворительно»	Студент не показывает достаточно прочные знания фактического материала (менее 40% терминов и понятий курса); понимает содержание основных тем курса и суть проблемных вопросов, но не может рассуждать об основных положениях дисциплины; называет характерные черты, приводит главные факты, но не рассматривает их в историко-культурном контексте, не соотносит с другими событиями, не раскрывает причинно-следственные связи данной дисциплины со своей предметной областью; студент не делает или делает с трудом выводы, допускает много фактических ошибок; ответ нелогичен, суждения не аргументированы. Студент не знает и не применяет (даже на минимально удовлетворительном уровне) информационные технологии в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской деятельности) и для проектирования будущей профессиональной деятельности (не может работать с информационно-методическими ресурсами). Студент в семестре не показал минимально удовлетворительное владение навыком профессионального самообразования и личностного роста: не ставил перед собой профессионально значимые цели и задачи саморазвития; не мог выбирать средства и способы, действия и приемы саморазвития; не осуществлял контроль и не оценивал результат.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания достижения запланированных результатов обучения по дисциплине

Для оценивания результатов обучения используются следующие виды деятельности:

6.4.1. Методические рекомендации по освоению лекционных занятий.

Лекция является для обучающегося важной формой теоретического освоения конкретной темы или вопроса дисциплины. На лекциях обучающиеся получают информацию по дисциплине, помогающую студенту сориентироваться в массе информации для самостоятельного более глубокого освоения темы.

Работа на лекции является очень важным видом студенческой деятельности для изучения дисциплины. Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, твор-

чески воспринимать излагаемые сведения является неременным условием их глубокого и прочного усвоения общекультурных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важно", "особенно важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важные сведения.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, смартфон и т.п.).

Для удобства восприятия теоретического материала каждая лекция сопровождается электронной презентацией.

Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать профессиональные компетенции.

При проработке лекционного материала следует иметь в виду, что в лекциях раскрываются наиболее значимые положения и идеи дисциплины, комплексное формирование необходимых компетенций происходит в ходе практических занятий и самостоятельной работы над учебным материалом.

6.4.2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине.

Для успешного усвоения дисциплины обучающийся должен систематически готовиться к семинарским занятиям. Для этого необходимо:

1. Познакомиться с планом семинарского занятия.
2. Изучить соответствующие вопросы в конспекте лекций и раздаточном материале.
3. Подготовиться к обсуждению вопросов для дискуссии.
4. Систематически выполнять задания преподавателя, предлагаемые для выполнения во внеаудиторное время (подготовка рефератов, докладов и др.).

В ходе семинарских занятий студенты под руководством преподавателя могут рассмотреть различные точки зрения специалистов по обсуждаемым проблемам. На семинарских занятиях по дисциплине могут использоваться следующие формы работы обучающихся:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме семинарского занятия;
- выполнение практических заданий в подгруппах
- групповое обсуждение той или иной проблемы под руководством и контролем преподавателя;
- заслушивание и обсуждение докладов;
- выполнение тестовых заданий.

6.4.3. Коллоквиум

Коллоквиум (в переводе с латинского «беседа, разговор») – форма текущего контроля знаний студентов, которая проводится в виде собеседования преподавателя и студента по самостоятельно подготовленной студентом теме.

Он применяется для проверки знаний по определенному разделу (или объемной теме) и принятия решения о том, можно ли переходить к изучению нового материала. Коллоквиум — это беседа со студентами, целью которой является выявление уровня овладения новыми знаниями. В отличие от семинара главное на коллоквиуме — это проверка знаний с целью их систематизации.

Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Коллоквиум может проводиться по вопросам, обсуждавшимся на семинарах. Конкретные вопросы для коллоквиума студентам не сообщаются, однако заранее формулируются преподавателем. Предполагаемый объем ответа не должен быть большим (примерно 1,5-2 минуты), чтобы преподаватель мог успеть опросить всех студентов.

От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум — это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника.

Задача коллоквиума добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной экономической литературы.

Подготовка к проведению коллоквиума.

Подготовка к коллоквиуму предполагает несколько этапов:

1. Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума.

2. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3–4 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и (по указанию преподавателя) конспектирование важнейших источников.

3. Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (3–5 человек).

4. Преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, контролирует конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

6. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка, имеющая большой удельный вес в определении текущей успеваемости студента.

Особенности и порядок сдачи коллоквиума.

Студент может себя считать готовым к сдаче коллоквиума по избранной теме, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект сдаваемой работы, он знает структуру работы в целом, содержание работы в целом или отдельных ее разделов (глав); умеет раскрыть рассматриваемые проблемы и высказать свое отношение к прочитанному и свои сомнения, а также знает, как убедить преподавателя в правоте своих суждений.

Проведение коллоквиума позволяет студенту приобрести опыт работы над первоисточниками, что в дальнейшем поможет с меньшими затратами времени работать над литературой по курсовой работе и при подготовке к экзаменам.

6.4.4. Реферат

Реферат - краткое письменное изложение материала по определенной теме.

Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов.

Реферат готовится в последние две недели изучения дисциплины. Объем реферата 8–12 страниц. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом определённой темы по нескольким источникам информации (учебникам, научным, критическим статьям, философским и эстетическим трудам, справочной литературе в бумажной и электронной форме, электронным ресурсам Интернета), систематизацию найденного материала и краткое его изложение.

Тема реферата выбирается по желанию студента из списка, предлагаемого преподавателем. Выбранная тема согласовывается с преподавателем. Тема может быть сформулирована студентом самостоятельно.

План реферата должен включать в себя: **введение, основной текст и заключение.**

Во введении аргументируется актуальность выбранной темы, указываются цели и задачи исследования. В нем же можно отразить методику исследования и структуру работы.

Основная часть работы предполагает освещение материала в соответствии с планом. Основной текст желательно разбивать на главы и параграфы.

В заключении излагаются основные выводы и рекомендации по теме исследования.

Структура реферата

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление и список использованной литературы. На титульном листе указываются: институт, кафедра, учебная дисциплина, тема работы, курс, группа, фамилии, имена, отчества студента и руководителя работы, название города, в котором находится учебное заведение, год написания данной работы.

Список литературы и сноски на страницах оформляются в соответствии с действующими стандартами (ГОСТ 7.1-2003).

Реферат может содержать приложения в форме схем, образцов документов и другие изображения в соответствии с темой исследования.

Все страницы работы, включая оглавление и список литературы, нумеруются по порядку с титульного листа (на нем цифра не ставится) до последней страницы без пропусков и повторений. Порядковый номер, как правило, проставляется внизу, начиная с цифры 3.

Введение, заключение, новые главы, список использованных источников и литература должны начинаться с нового листа.

Подбор литературы производится студентом из предложенного преподавателем списка литературы.

Обзор литературы начинается с ознакомления с первоисточниками: исторические, законодательные и нормативные акты, статистические сборники. После этого можно приступить к изучению монографий, научно-исследовательской литературы, затрагивающих данную проблему. Взгляды наиболее видных ученых должны быть кратко проанализированы и сопоставлены.

Текст реферата необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа одно-сортной, белой бумаги для удобства проверки и соблюдения культуры оформления подобных документов.

Размер левого поля 30 мм, правого - 15-20 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм. Шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки (1,25 см).

Реферат, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент чётко и грамотно зачитывает свой доклад и презентует свою тему, не затрудняясь отвечать на вопросы аудитории, умеет систематизировать и анализировать материал, четко и обоснованно формулировать выводы; способен к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала, не допускает прямого плагиата; выполняет необходимые формальности (точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, аккуратность оформления)
- **оценка «хорошо»** выставляется если студент собрал материал доклада, но не до конца проработал его, затрудняется при ответах на вопросы аудитории; умеет систематизировать и анализировать материал, но неправильно формулирует выводы; способен к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала, но допускает небольшой процент плагиата; выполняет необходимые формальности (точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, аккуратность оформления)
- **оценка «удовлетворительно»** - если студент представляет свой доклад неграмотно, затрудняется при чтении некоторых слов, не может ответить на вопросы аудитории, умеет систематизировать и анализировать материал, но неправильно формулирует выводы; способен к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала, но допускает большой

процент плагиата; не выполняет необходимые формальности (точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, аккуратность оформления)

- оценка «**неудовлетворительно**» - если студент не отвечает ни одному из требований.

6.4.5. Тесты

Целью тестов является текущий (оперативный) контроль знаний и навыков по разделам дисциплины. Тесты проводятся каждые две недели, как на аудиторных занятиях, так и в часы вне сетки расписания. Правильные решения разбираются на практических и/или лекционных занятиях, а также на консультациях.

1. Банк тестов по разделам и темам

2. Спецификация теста: тест для текущего контроля

3. Инструкция по выполнению: Выбрать один правильный вариант

4. Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если студент выполнил все задания теста верно;
- оценка «**хорошо**» ставится, если студент выполнил более 15 заданий теста верно.
- оценка «**удовлетворительно**» - если студент выполнил 15 заданий теста верно;
- оценка «**неудовлетворительно**» - если студент выполнил менее 15-ти заданий теста верно

6.4.6. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации:

2 семестр – **экзамен**

Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации (экзамену)

Подготовка к экзамену начинается с первого занятия по дисциплине, на котором студенты получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и итоговой отчётности. Более того, готовиться к экзамену рекомендуется уже во время летних каникул, когда появляется возможность ознакомиться с художественными и научными текстами из списка обязательной литературы. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего, перечнем вопросов к зачету, вести подробный «читательский дневник» и/или конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка студенческих наработок, освоение нового и закрепление уже изученного материала. Лекции, практические занятия (семинары), письменные работы, круглые столы являются важными этапами подготовки к зачету, поскольку студент имеет возмож-

ность оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы. Студент должен обладать базовыми знаниями по соответствующей дисциплине.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «История отечественной журналистики»

7.1. Основная литература

1. Жиликова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков : учебник для вузов / Н. В. Жиликова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // Юрайт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://urait.ru/bcode/> (уточнить при подключении) (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: по подписке ИнГГУ .
2. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 375 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19721-1. — Текст : электронный // Юрайт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://urait.ru/bcode/559972> (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: по подписке ИнГГУ .
3. История русской журналистики XVIII-XIX веков : учебник / под ред. Л. П. Громо-вой. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2013. — 600 с. — ISBN 978-5-288-05363-8. — Текст : непосредственный.

7.2. Дополнительная литература

1. Апполонова, Л. П. История отечественной журналистики в документах (1917-2000) : хрестоматия / Л. П. Апполонова. — Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2019. — 74 с. — Текст : электронный // IPR SMART : электронно-библиотечная система. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115936.html> (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: по подписке ИнГУ (срок действия лицензии — 08.11.2025) .
2. Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века : учебное пособие / С. Я. Махонина. — 5-е изд., стереотип. — Москва : Флинта : Наука, 2011. — 240 с. — ISBN 978-5-9765-1084-3. — Текст : непосредственный.
3. Есин, Б. И. История русской журналистики (1703-1917) : учебно-методический комплект / Б. И. Есин. — 4-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2012. — 464 с. — ISBN 978-5-89349-370-8. — Текст : непосредственный.
4. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) : учебное пособие / И. В. Кузнецов. — 4-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2012. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-881-9. — Текст : непосредственный.
5. Голядкин, Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения : учебное пособие для студентов вузов / Н. А. Голядкин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2011. — 190 с. — ISBN 978-5-7567-0369-6. — Текст : непосредственный.

7.3. Нормативные документы

6. Российская Федерация. Законы. О средствах массовой информации : Федеральный закон № 2124-1 : [принят Государственной Думой 27 декабря 1991 года] : (с изменениями и дополнениями на 2026 год). — Текст : непосредственный.

7.4. Интернет-ресурсы

1. Юрайт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://urait.ru> (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: по подписке ИнгГУ. — Текст : электронный.
2. IPR SMART : электронно-библиотечная система. — URL: <https://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: по подписке ИнгГУ. — Текст : электронный.
3. Научная электронная библиотека [eLibrary.ru](http://elibrary.ru). — URL: <https://www.elibrary.ru> (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: свободный (частично — по подписке). — Текст : электронный.
4. Библиотека по журналистике ([evartist.narod.ru](http://www.evartist.narod.ru)). — URL: <http://www.evartist.narod.ru/> (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст : электронный.
5. Медиакратия: информационно-образовательный портал. — URL: <http://www.mediocratia.ru/> (дата обращения: 21.05.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст : электронный.

7.5. Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнгГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
 - 1.11. Справочно-правовая система “Гарант”
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения,	http://www.edu.ru

программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

7.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История отечественной журналистики»

Реализация программы практики обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам: специальными помещениями для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

История отечественной журналистики	Лекционная аудитория 435	Парты, стулья, стол для преподавателя, стул для преподавателя, доска.	
	Учебная аудитория 438	Видеоплеер DVD – 1: модель SUPRA DVS-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB -1, пульт ДУ; Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40", тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;	1.Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09-ЗК2010 от 29.03.2010 2.ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.2013 3. «Информационно-справочная система «Гарант»

3886001,РИ, г. Магас, пр. Зязикова, 7	Магнитола – 2 шт.: модель BBK BS08BT Black, 4 Вт, монохромный дисплей, CD, USB-порт, цифровой тюнер; Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика; Экран настенный; Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы; Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/1000 МБ	
--	--	--

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТ

Б1.О.05.14 «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)

Филологическое обеспечение журналистики

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемый раздел (тема)	Код компетенции	Оценочное средство	Количество заданий
1	Тема 1. Возникновение и развитие отечественной журналистики в XVIII в.	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос, тест, реферат	12 вопросов / 20 тестов / 5 тем
2	Тема 2. Пресса первой половины XIX в. в России	ОПК-1, ПК-1	Коллоквиум, тест, доклад	10 вопросов / 20 тестов / 5 тем
3	Тема 3. Пресса второй половины XIX в. в России	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос, реферат, тест	10 вопросов / 20 тестов / 6 тем
4	Тема 4. Система российской прессы на рубеже XIX–XX вв.	ОПК-1, ПК-1	Аналитическая работа, тест, презентация	8 вопросов / 20 тестов
5	Тема 5. Система печати в первые годы советской власти	ОПК-1, ПК-1	Реферат, тест, коллоквиум	10 тем / 20 тестов
6	Тема 6. Журналистика сталинского периода и Великой Отечественной войны	ОПК-1, ПК-1	Анализ публицистики, тест, доклад	10 тем / 20 тестов
7	Тема 7. Журналистика периода «оттепели» и «застоя». Эмигрантская и диссидентская пресса	ОПК-1, ПК-1	Эссе, тест, круглый стол	5 тем / 20 тестов
8	Тема 8. Российские СМИ конца XX – начала XXI в.	ОПК-1, ПК-1	Проектное задание, тест, дискуссия	5 заданий / 20 тестов
9	Промежуточная аттестация	ОПК-1, ПК-1	Экзамен (вопросы + практическое задание)	66 вопросов

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

2.1. Вопросы для устного опроса (ОПК-1, ПК-1)

Тема 1. Возникновение и развитие отечественной журналистики в XVIII в.

1. Какова история появления первых печатных газет в России? Когда и где вышла первая газета «Ведомости»?
2. Каковы были причины появления первой печатной газеты в России? Какова была её тематика и тираж?

3. Охарактеризуйте газету «Санкт-Петербургские ведомости». Когда она была основана? Какова была её структура?
4. Какова роль М.В. Ломоносова в развитии русской науки и журналистики? В чём суть его «Рассуждения об обязанностях журналистов»?
5. Какие научно-литературные журналы появились в России в XVIII в.? Охарактеризуйте «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие».
6. Кто издавал первый частный журнал «Трудолюбивая пчела»? Каковы были его направление и структура?
7. Какова была политика Екатерины II в области печати? Что такое «просвещённый абсолютизм» применительно к журналистике?
8. Охарактеризуйте журнал «Всякая всячина». Какую роль сыграла Екатерина II в его издании?
9. Назовите основные оппозиционные журналы Н.И. Новикова («Трутень», «Живописец»). В чём суть их полемики с «Всякой всячиной»?
10. Какова роль Д.И. Фонвизина в русской публицистике? В чём суть его полемики с Екатериной II?
11. Охарактеризуйте публицистическую деятельность А.Н. Радищева. Каковы были его взгляды на роль журналистики?
12. Каковы традиции русской сатирической журналистики в изданиях И.А. Крылова («Почта духов», «Зритель»)?

Тема 2. Пресса первой половины XIX в. в России

13. Каковы были основные тенденции развития русской журналистики в 1800–1810-х гг.?
14. Что представлял собой цензурный устав 1804 г.? Какие цензурные уставы были приняты в 1826–1828 гг.?
15. Охарактеризуйте журнал «Вестник Европы» при Н.М. Карамзине. Какова была его структура и политическая позиция?
16. Какова была издательская деятельность Ф. Булгарина? Охарактеризуйте газету «Северная пчела».
17. Охарактеризуйте журнал «Московский телеграф» Н.А. Полевого. Почему В.Г. Белинский назвал его «лучшим журналом в России»?
18. Какова роль А.С. Пушкина как редактора и публициста журнала «Современник» (1836)?
19. Каковы были основные направления журналистики в 1830–1840-е гг.? Что такое «чернильные войны»?
20. Какова была журналистская деятельность В.Г. Белинского? В каких журналах он сотрудничал?
21. Какова была журналистская деятельность Н.А. Некрасова? Какую роль он сыграл в журнале «Современник»?
22. Охарактеризуйте вольную русскую прессу за рубежом. Какова роль А.И. Герцена и Н.П. Огарёва в издании «Полярной звезды» и «Колокола»?

Тема 3. Пресса второй половины XIX в. в России

23. Как изменилась система печати в конце 1850-х гг. и в период реформ 1860-х гг.?
24. Охарактеризуйте журнал «Современник» 1860-х гг. при Н.А. Некрасове, Н.Г. Чернышевском и Н.А. Добролюбова.
25. В чём заключались проблемы общественной борьбы в публицистике Чернышевского и Добролюбова?
26. Охарактеризуйте журнал «Русское слово». Какова роль Д.И. Писарева в этом журнале?
27. Охарактеризуйте журнал «Русский вестник» М.Н. Каткова. Какова была эволюция журнала от либерализма к консерватизму?
28. Как отражалась идеология русского народничества в публицистике того времени?

29. Какие издания для широкой читательской публики появились во второй половине XIX в.? Что такое «бульварная пресса»?
30. Охарактеризуйте публицистическую деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина.
31. Охарактеризуйте публицистическую деятельность В.Г. Короленко и А.П. Чехова.
32. Какие журналы «по интересам» (научно-популярные, семейные, детские) появились во второй половине XIX в.?

Тема 4. Система российской прессы на рубеже XIX–XX вв.

33. Как изменилась система российской прессы на рубеже XIX–XX вв.? Каковы основные критерии классификации изданий?
34. Каковы были социально-политические и социально-экономические факторы изменения журналистики на рубеже веков?
35. Как повлияло убийство императора Александра II (1 марта 1881 г.) на уровень контроля над СМИ?
36. Каково значение публикации царского манифеста 17 октября 1905 г. для развития легальной многопартийной печати?
37. Охарактеризуйте журнал «Нива» как тип «тонкого» журнала для семейного чтения.
38. Охарактеризуйте журнал «Мир искусства» как тип журнала-манифеста.
39. Какие сатирические журналы появились в начале XX в.? Охарактеризуйте журнал «Пулемёт».

Тема 5. Система печати в первые годы советской власти

40. Каковы были первые шаги советской власти в области печати? Что представлял собой Декрет о печати от 27 октября 1917 г.?
41. Что представляли собой Декрет о введении государственной монополии на объявления (1917) и Декрет «О революционном трибунале печати» (1918)?
42. Каковы были причины неприятия либеральной интеллигенцией большевистской политики в области СМИ («Несвоевременные мысли» М. Горького, «Окаянные дни» И. Бунина)?
43. Каковы были основные принципы партийной журналистики: партийность, классовость, идейность?
44. Как была организована система советской печати: издания партийных комитетов, Советов, профсоюзных и молодежных организаций?
45. Что представляло собой рабселькоровское движение? Какова его роль в советской журналистике?
46. Охарактеризуйте «Окна РОСТА» как образец плакатной журналистики.
47. Какие литературные журналы появились в первые годы советской власти («Пламя», «Творчество», «Красная новь»)?
48. Каковы были особенности сатирической периодики в 1920-е гг. (журналы «Соловей», «Красный дьявол» и др.)?

Тема 6. Журналистика сталинского периода и Великой Отечественной войны

49. Какова была тематика периодической печати 1920-х гг.? Кто был главным героем газетно-журнальных публикаций этого времени?
50. Охарактеризуйте публицистику М. Горького 1920–1930-х гг.
51. Охарактеризуйте творчество М. Кольцова. В чём состояло его новаторство в жанре фельетона?
52. Охарактеризуйте книгу очерков И. Ильфа и Е. Петрова «Одноэтажная Америка» как образец советской международной публицистики.
53. Как перестроилась система печати в годы Великой Отечественной войны? Какую роль играли фронтовые и армейские газеты?
54. Что представляло собой Советское Информационное Бюро (Совинформбюро)? Каковы были его цели и задачи?
55. Охарактеризуйте деятельность на фронте советских писателей и журналистов в качестве военных корреспондентов.

56. Охарактеризуйте особенности писательской публицистики в годы войны (очерки Б. Горбатова, К. Симонова, памфлеты И. Эренбурга, Д. Заславского).

Тема 7. Журналистика периода «оттепели» и «застоя». Эмигрантская и диссидентская пресса

57. Как изменилась политическая обстановка в стране после смерти И.В. Сталина? Что означали «Районные будни» В. Овечкина и «Оттепель» И. Эренбурга?

58. Каково было значение XX съезда партии для развития журналистики? Какова была роль Н.С. Хрущёва в развитии страны в 1956–1964 гг.?

59. Охарактеризуйте газету «Известия» и её редактора А. Аджубея в период «оттепели».

60. Охарактеризуйте публицистику В. Пескова и Ю. Черниченко в 1960–1970-е гг.

61. Какова была типология прессы русского зарубежья? Какие издания выходили в эмиграции?

62. Что такое «самиздат» и «тамиздат»? Какую роль они сыграли в развитии оппозиционной журналистики в СССР?

Тема 8. Российские СМИ конца XX – начала XXI в.

63. Каковы были особенности функционирования журналистики до и после 1985 г.? Что означала «гласность»?

64. Как изменилась типология СМИ в конце 1980-х – начале 1990-х гг.? Какие новые издания появились?

65. Каковы были особенности российских СМИ в условиях перехода к рыночной экономике (1992–2001)? Что такое «монополизация» СМИ?

66. Каковы современные тенденции развития российских печатных СМИ, радио, телевидения и Интернет-СМИ?

Критерии оценки устного ответа (5-балльная шкала):

Оценка	Критерии
5 (отлично)	Полный, развернутый ответ, знание дат, названий изданий, имён публицистов, понимание исторического контекста
4 (хорошо)	Содержательный ответ, но допущены незначительные неточности в датах или фактах
3 (удовлетворительно)	Ответ поверхностный, хронология нарушена, фактические ошибки
2 (неудовлетворительно)	Ответ неполный, грубые ошибки, отсутствие понимания исторического процесса

2.2. Тестовые задания (ОПК-1, ПК-1)

Выберите один правильный ответ:

1. Дата конца вещания радиостанции «Голос России»:

- а) 11 июня 2000 года
- б) 10 ноября 2014 года ✓
- в) 22 марта 2004 года

2. Девиз «Для всех» помещался на виньетке газеты «Санкт-Петербургские ведомости», так ли это:

- а) нет ✓

б) да

в) только на первом выпуске

3. Поэт К.Ф. Рылеев был одним из издателей ежегодного альманаха:

а) «Северная звезда»

б) «Полярная звезда» ✓

в) «Путеводная звезда»

4. С каким журналом сотрудничал В.Г. Белинский:

а) «Телескоп» ✓

б) «Телеграф»

в) «Московские ведомости»

5. С каким журналом сотрудничал В.Г. Белинский:

а) «Телеграф»

б) «Современник» ✓

в) «Московский наблюдатель»

6. Назовите автора «Московских ведомостей» в 1843 году:

а) Корш ✓

б) Чистяков

в) Залинский

7. Журнал декабристов ... публиковал статьи, документы, воспоминания, рисунки о подвигах простых русских людей в боях за Родину:

а) «Состязатель просвещения и благотворения»

б) «Соревнователь просвещения и благотворения» ✓

в) «Воля и слава»

8. Кому и в каком году впервые было сдано «в аренду» издание «Современник»:

а) Н.Х. Кетчеву в 1853

б) Н.А. Некрасову и В.Г. Белинскому в 1847

в) Н.А. Некрасову и И.И. Панаеву в 1846 ✓

9. Редакция «Последних известий» была создана на советском телевидении в этом году:

а) 1954

б) 1956 ✓

в) 1961

10. О каком журнале 19 века идет речь в словах Н.А. Полевой: «Журнал должен составлять нечто целое, полное; он должен иметь в себе душу, которую можно назвать его целью...»:

а) Московские ведомости

б) Современник

в) Московский телеграф ✓

11. С началом ... в редакциях фронтовых газет появилась штатная единица «писатель»:

а) Великой депрессии

б) Великой Отечественной войны ✓

в) Октябрьской революции

12. Какие годы принято считать становлением системы губернских ведомостей:

а) 1830-е ✓

б) 1850-е

в) 1840-е

13. В этом году партийному контролю органов цензуры на территории СССР подвергалось 8 850 газет, 1 762 журнала:

а) 1927

б) 1938 ✓

в) 1925

14. Назовите главное отличие западников от славянофилов:

а) первые одобряли реформы Петра, вторые устроили митинг против реформ Петра

б) первые считали, что цензура в России невозможна, вторые одобряли её

в) первые считали, что Россия должна идти по пути Европы, вторые — были уверены, что Россия имеет свой путь ✓

15. Инициатор создания первого академического журнала «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие»:

а) Белинский

б) Ломоносов ✓

в) Карамзин

16. Какие тематики газет уже существовали к 1840-м годам:

а) документальные, справочные, частные, экономические

б) гражданские, политические, аналитические, литературные

в) литературные, общественно-политические, о промышленности и земледелии, справочные ✓

17. Пьеса А. Корнейчука «Фронт», опубликованная в газете «Правда» накануне Сталинградской битвы, восхваляла советских военачальников за успешное руководство войсками в первые месяцы войны, так ли это:

а) да

б) нет ✓

в) отчасти

18. «Человек, человек потребен для ношения имени сына отечества» — Радищев. О каком издании идет речь:

а) «Беседующий гражданин» ✓

б) «Общество друзей словесных наук»

в) «Путешествие из Петербурга в Москву»

19. В конце ... в России состоялось общественное самоопределение газет и журналов, размежевавшихся по своим политическим пристрастиям:

а) 1895 — начале 1896 гг.

б) 1903 — начале 1904 гг.

в) 1905 — начале 1906 гг. ✓

20. Редактор зарубежного журнала «Континент» Владимир Максимов, оценивая итоги своей диссидентской деятельности, одобрял ту ситуацию, в которой оказалась Россия в результате горбачевской перестройки, так ли это:

а) да

б) нет ✓

в) неизвестно

Ключи к тесту:

№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ
1	б	6	а	11	б	16	в
2	а	7	б	12	а	17	б
3	б	8	в	13	б	18	а
4	а	9	б	14	в	19	в

№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ
5	б	10	в	15	б	20	б

Критерии оценки теста (по 20 вопросам):

Оценка	Количество правильных ответов
5 (отлично)	18-20
4 (хорошо)	15-17
3 (удовлетворительно)	12-14
2 (неудовлетворительно)	11 и менее

2.3. Темы рефератов (ОПК-1, ПК-1)

1. М.В. Ломоносов — создатель научных журналов и журналист. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» как первый кодекс профессиональной этики русского журналиста.
2. Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела». Причины появления частных (преимущественно литературных) журналов.
3. Политика Екатерины II в области печати. Изменение системы средств массовой информации, усиление государственного контроля.
4. Резкое обозначение двух направлений в журналистике 1769–1774 гг.: охранительного («Всякая всячина») и оппозиционного («Трутень», «Живописец»).
5. Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина.
6. Публицистика А.Н. Радищева.
7. Традиции русской сатирической журналистики в изданиях И.А. Крылова.
8. Правительственная политика в отношении печати (цензурный устав 1804 г.). Цензурные уставы 1826–1828 гг.
9. Издательская деятельность Ф. Булгарина.
10. Журнал «Современник». А.С. Пушкин — редактор и публицист (1836).
11. Журналистская деятельность Н.А. Некрасова.
12. Вольная русская пресса за рубежом. «Полярная звезда» и «Колокол».
13. Проблемы общественной борьбы в публицистике Чернышевского и Добролюбова.
14. Журнал «Русское слово» и публицистика Д.И. Писарева.
15. Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина.
16. Публицистика А.П. Чехова.
17. Социально-политические и социально-экономические факторы изменения журналистики на рубеже XIX–XX вв.
18. Понятие и особенности «тонкого» журнала. Журнал «Нива».
19. Журнал «Пулемёт» как пример сатирического журнала.
20. Борьба советской власти с «нелояльными» и оппозиционными СМИ. Декрет о печати 1917 г.
21. «Окна РОСТА» как образец плакатной журналистики.
22. «Красная новь» как первый «толстый» партийный литературно-художественный журнал.
23. Публицистика М. Горького 1920–1930-х гг.
24. Фельетоны М. Кольцова.

25. Советская журналистика на международную тему: «Одноэтажная Америка» И. Ильфа и Е. Петрова, «Испанский дневник» М. Кольцова.
26. Перестройка системы печати в годы Великой Отечественной войны. Фронтовые и армейские газеты.
27. Деятельность на фронте военных корреспондентов. Особенности писательской публицистики (Б. Горбатов, К. Симонов).
28. «Районные будни» В. Овечкина и «Оттепель» И. Эренбурга как предвестники политических перемен.
29. Публицистика В. Пескова.
30. «Самиздат» и «тамиздат» в годы перестройки.

Критерии оценки реферата (5-балльная шкала):

Критерий	5 баллов	3-4 балла	1-2 балла
Актуальность и новизна	Высокая, авторская позиция	Средняя	Низкая
Раскрытие темы	Полное, глубокое	Частичное	Поверхностное
Работа с источниками	Широкий круг, анализ	Несколько источников	Один-два источника
Оформление	Соответствует ГОСТ	Незначительные нарушения	Грубые нарушения
Защита (ответы на вопросы)	Свободное владение материалом	Уверенное, но с запинками	Не может ответить

2.4. Темы докладов и презентаций (ОПК-1, ПК-1)

1. Журналистика 1990-х гг.: специфические черты. Российские СМИ в условиях перехода к рыночной экономике (1992–2001).
2. Становление правового поля в системе журналистской работы: формирование законодательных приоритетов в области СМИ. Закон о СМИ 1991 г. Федеральный закон о рекламе 1995 г.
3. Специфика современной региональной журналистики.
4. Жанр расследования в журналистике 1990-х гг.
5. Специфика современной медиасистемы РФ, факторы, влияющие на её развитие.
6. Современное состояние печатных СМИ в России.
7. Современное состояние радиовещания в России.
8. Современное состояние телевидения в России.
9. Специфика развития Интернет-СМИ в России.
10. Журналистика русской эмиграции: основные издания и их характеристика.

Критерии оценки доклада/презентации (5-балльная шкала):

Оценка	Критерии
5	Чёткая структура, качественная презентация, свободное владение материалом, ответы на вопросы
4	Хорошая структура, но неполные ответы на вопросы, мелкие недочеты

Оценка	Критерии
3	Структура нарушена, материал зачитывается, слабые ответы на вопросы
2	Отсутствие структуры, нет презентации, нет ответов на вопросы

2.5. Перечень дискуссионных тем для коллоквиумов (ОПК-1, ПК-1)

1. Журналистика 1990-х гг.: специфические черты. Российские СМИ в условиях перехода к рыночной экономике (1992–2001).
2. Становление правового поля в системе журналистской работы: формирование законодательных приоритетов в области СМИ. Закон о СМИ 1991 г. Федеральный закон о рекламе 1995 г.
3. Специфика современной региональной журналистики.
4. Жанр расследования в журналистике 1990-х гг.
5. Специфика современной медиасистемы РФ, факторы, влияющие на её развитие.

Критерии оценки участия в коллоквиуме (5-балльная шкала):

Оценка	Критерии
5	Активное участие, аргументированная позиция, знание фактического материала
4	Участие, но недостаточная аргументация
3	Пассивное участие, слабая аргументация
2	Отсутствие участия или непонимание обсуждаемой проблемы

2.6. Темы эссе (ОПК-1, ПК-1)

1. «Журналистика как четвёртая власть: история и современность».
2. «Роль "Колокола" А.И. Герцена в развитии общественной мысли России».
3. «Эволюция жанра фельетона в советской журналистике (на примере творчества М. Кольцова)».
4. «"Оттепель" в советской журналистике: новые имена и новые темы».
5. «Диссидентская пресса в СССР: феномен "самиздата"».

Критерии оценки эссе (5-балльная шкала):

Критерий	5 баллов	3-4 балла	1-2 балла
Наличие тезиса и аргументов	Чёткий тезис, убедительная аргументация	Тезис есть, аргументация слабая	Тезис не сформулирован
Оригинальность	Авторская позиция, нестандартный подход	Стандартный подход	Нет авторской позиции
Историческая точность	Безупречное знание фактов	Есть неточности	Много ошибок
Грамотность	Отличная	Есть ошибки	Много ошибок

3. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

3.1. Анализ публицистического текста (ОПК-1, ПК-1)

Задание: Проанализируйте предложенный преподавателем фрагмент публицистического текста (из наследия А.Н. Радищева, В.Г. Белинского, А.И. Герцена, М.Е. Салтыкова-Щедрина, В.Г. Короленко, М. Горького, И. Эренбурга, К. Симонова, В. Пескова или др.) по следующему плану:

1. Исторический контекст создания текста (время, событие, адресат).
2. Тема и основная идея.
3. Жанр текста.
4. Способы аргументации автора.
5. Языковые и стилистические особенности.
6. Оценка воздействия текста на современников и его значение для истории журналистики.

Критерии оценки (10 баллов максимум):

Критерий	Макс. баллов
Точность определения исторического контекста	2
Понимание основной идеи текста	2
Анализ жанровых особенностей	2
Анализ языковых и стилистических средств	2
Аргументированность выводов	2

3.2. Хронологическая таблица «Основные события истории отечественной журналистики» (ОПК-1, ПК-1)

Задание: Составьте хронологическую таблицу ключевых событий истории отечественной журналистики, включив в неё:

- Даты основания важнейших изданий
- Даты принятия ключевых законодательных актов о печати
- Даты жизни и деятельности выдающихся публицистов
- Важнейшие исторические события, повлиявшие на развитие журналистики

Критерии оценки (5 баллов):

Критерий	Макс. баллов
Полнота охвата событий	2
Точность датировки	1
Логичность структурирования	1
Оформление	1

3.3. Проектное задание «Сравнительный анализ изданий разных эпох» (ОПК-1, ПК-1)

Задание: Выберите два издания из разных исторических периодов (например, «Современник» и «Новый мир»; «Колокол» и «Огонёк» периода перестройки) и проведите их сравнительный анализ по следующим параметрам:

1. Исторический контекст выхода издания.
2. Тип издания (журнал/газета, направленность, периодичность).
3. Редакционная политика и идеологическая направленность.
4. Основные рубрики и жанры публикаций.
5. Авторский состав (ключевые публицисты).
6. Влияние на общественное мнение и историю журналистики.

Критерии оценки (10 баллов максимум):

Критерий	Макс. баллов
Глубина исторического контекста	2
Точность характеристики изданий	2
Качество сравнительного анализа	2
Использование первоисточников (публикаций)	2
Оформление и презентация	2

4. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

4.1. Первая часть (вопросы 1–36)

1. Возникновение российской журналистики. Газета «Куранты», её специфика и функции.
2. Первая российская печатная газета «Ведомости». Причины её появления. Характер, тираж, содержание.
3. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» и её примечания.
4. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской науки и журналистики. Размышления Ломоносова о роли и значении журналистики.
5. Журналистика Московского университета. Газета «Московские ведомости».
6. Журналы, издаваемые под руководством М.М. Хераскова: «Полезное увеселение», «Свободные часы», «Доброе намерение».
7. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова. Первый частный литературный журнал.
8. Издание И.А. Крылова «Почта духов». Журнал «Зритель». «Санкт-Петербургский Меркурий».
9. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина. Издание «Московского журнала». «Вестник Европы».
10. Журнал «Всякая всячина» как представитель монархической идеологии в России.
11. «Внуки» «Всякой всячины». Журналы М.Д. Чулкова, В.Г. Рубана, И.О. Румянцева и И.А. Гейльса, В. Тузова.
12. Сатирический журнал Н. Новикова «Трутень». Спор между «Всякой всячиной» и «Трутнем».
13. Журналы Н. Новикова «Живописец» и «Пустомеля».
14. Публицистика А.Н. Радищева. Его деятельность в журнале «Беседующий гражданин». Журнал «Друг честных людей или Стародум».
15. Публицистика Д.И. Фонвизина. Полемика с Екатериной II.
16. Журналистика начала XIX в. Направления, проблематика журналов. «Вестник Европы» и издания карамзинистов.
17. Вольное общество любителей российской словесности, наук и художеств. Его представители, издания.
18. Отечественная война 1812 г. Изменения в системе печати. Журнал С.Н. Глинки «Русский вестник».

19. Особенности политического развития России после войны 1812 г. Журнал Н.И. Греча «Сын отечества».
20. Альманах А. Бестужева и К. Рылеева «Полярная звезда». «Мнемозина» В. Кюхельбекера и В. Одоевского.
21. Журнал Булгарина «Северная пчела». Идеология и содержание издания.
22. «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского. Специфика издания.
23. «Московский телеграф» Н. Полевого — лучший прогрессивный журнал 20-х гг. XIX в.
24. Журналистская деятельность А.С. Пушкина. Журнал «Современник».
25. «Телескоп» и «Молва» Н. Надеждина. Участие в них В.Г. Белинского.
26. Журнал «Отечественные записки» А. Краевского.
27. Деятельность вольной русской типографии за границей. А.И. Герцен и Н. Огарёв. «Полярная звезда» и «Колокол».
28. Идеология демократического направления. «Современник» Некрасова и Панаева.
29. «Современник» Чернышевского и Добролюбова.
30. Журнал «Русское слово». Деятельность Д.И. Писарева.
31. Идеология почвенничества в российской журналистике. Журнал Ф.М. Достоевского «Время». Журнал «Искра».
32. Идеология демократического направления. «Отечественные записки» Некрасова. Журнал «Дело» и газета «Неделя».
33. Официально-охранительное направление в журналистике пореформенной эпохи. Журнал Суворина «Новое время».
34. Журнально-публицистическая деятельность Салтыкова-Щедрина.
35. Журналистская деятельность А.П. Чехова, его работа в сатирических журналах. «Остров Сахалин».
36. Журнал Короленко «Русское богатство».

4.2. Вторая часть (вопросы 1–30)

1. Отечественная журналистика начала XX века. Процесс капитализации. Система печати. Легальная печать. Русская бесцензурная печать за рубежом. Расцвет бульварной журналистики.
2. Изменения в системе отечественной журналистики после Февральской революции. Первый закон о печати.
3. Большеви́стская периодика в условиях двоевластия. Публицистическая деятельность В. Ленина. Роль большеви́стской прессы в свершении Октябрьской революции.
4. Печать эсеров, меньшевиков, народников, кадетов в период революционных событий.
5. Утверждение однопартийной советской журналистики в годы гражданской войны. Система советской печати, ведущие издания.
6. Особенности отечественной журналистики в период становления советского режима (1921–1927 гг.). Формирование системы СМИ. Тематика.
7. Утверждение в стране тоталитарного режима, роль советской журналистики в утверждении культа личности Сталина.
8. Репрессии 30-х гг. Отражение в прессе политических судебных процессов. Лагерная журналистика.
9. Сатирическая журналистика 20–30-х гг. Основные издания, их характеристика («Крокодил», «Бузотер», «Лапотъ», «Красный перец» и др.).
10. Советская публицистика 1920–1930-х гг. Публицистика М. Горького, В. Маяковского, М.Е. Кольцова.
11. Советская публицистика 1920–1930-х гг. Публицистика И. Ильфа, Е. Петрова, М. Зощенко, А. Зорича.
12. Печать русского зарубежья первой волны русской эмиграции. Основные издания. Проблематика.

13. Структурная перестройка системы СМИ в годы Великой Отечественной войны. Жанрово-тематические особенности публицистики.
14. Публицистика в годы Великой Отечественной войны. Публицистика А. Толстого, И. Эренбурга, П. Лидова и др.
15. Радиовещание в годы Великой Отечественной войны. Печать и радиовещание гитлеровцев на оккупированной советской территории.
16. Перестройка системы СМИ в первое послевоенное десятилетие. Постановления ЦК ВКП(б) в области печати. Тематика.
17. Советские СМИ в период «оттепели». Публицистика. Деятельность А. Твардовского в журнале «Новый мир», А. Аджубея в «Комсомольской правде» и «Известиях».
18. Публицистика в период «оттепели». Деятельность Т. Тэсс, С. Нариньяни, В. Овечкина.
19. Развитие структуры СМИ в период «застоя». Основные издания. Проблемно-тематический комплекс.
20. Советская публицистика второй половины 1950 – середины 1980-х гг. Творчество В.М. Пескова, Г.Г. Радова, В.Г. Распутина.
21. Развитие системы радиовещания и телевидения в СССР.
22. Диссидентская журналистика в 1960–1980-е гг. Самиздатовские издания («Метрополь», «Белая книга», «Процесс четырёх», «Хроника текущих событий» и др.). Деятельность Н. Горбаневской и др.
23. СМИ в условиях демократизации и гласности. Закон о печати 1990 г. Основные темы прессы, радио и ТВ.
24. Отечественная публицистика периода «перестройки». Творчество А.И. Солженицына, А.Д. Сахарова, Ч. Айтматова, С.П. Залыгина и др.
25. Советские информационные агентства. История формирования. Специфика подачи новостей. Информационные агентства Российской Федерации.
26. Система СМИ в 2000-х гг. Коммерциализация СМИ. Ведущие темы журналистики 2000-х гг. Развитие Интернет-СМИ.
27. Современная публицистика. Деятельность трёх публицистов (по выбору студента).
28. Журналистика второй и третьей волн русской эмиграции. Основные издания и их характеристика.
29. Публицистическая деятельность С. Довлатова, В. Максимова, А. Солженицына и др.
30. Журналистика в 2000-е годы. Основные тенденции развития.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭКЗАМЕНА

Оценка	% выполнения	Характеристика ответа
ОТЛИЧНО	86–100%	Обучающийся правильно ответил на оба теоретических вопроса; показал отличные знания фактического материала; свободно ориентируется в хронологии, названиях изданий, именах публицистов; правильно выполнил практическое задание; ответил на все дополнительные вопросы.
ХОРОШО	71–85%	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы; показал хорошие знания; практиче-

Оценка	% выполнения	Характеристика ответа
		ское задание выполнено с небольшими недочётами; ответил на большинство дополнительных вопросов.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	56–70%	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы; хронология нарушена; практическое задание выполнено с ошибками; допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	0–55%	Обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень знаний; не может назвать ключевые даты, издания и имена; практическое задание не выполнено или выполнено неверно.

7. КРИТЕРИИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция	Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ОПК-1 (история и развитие филологии)	Знает основные этапы истории журналистики, называет ключевые издания	Понимает связь журналистики с литературным и общественным процессом, анализирует публицистику	Самостоятельно интерпретирует явления журналистики в историческом контексте, сопоставляет разные эпохи
ПК-1 (применение знаний в научно-исследовательской деятельности)	Знает базовую терминологию, может представить результаты исследования в виде доклада	Умеет вести научную дискуссию, аргументировать свою позицию, работать с источниками	Самостоятельно проводит исследовательскую работу, участвует в научных конференциях, публикует результаты

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

8.1. Подготовка к экзамену

- Выучите хронологию: даты основания важнейших изданий («Ведомости» — 1703 г., «Санкт-Петербургские ведомости» — 1727 г., «Современник» — 1836 г., «Колокол» — 1857 г. и т.д.).
- Запомните ключевых публицистов каждой эпохи: Ломоносов, Новиков, Радищев, Карамзин, Пушкин, Белинский, Герцен, Чернышевский, Салтыков-Щедрин, Короленко, Горький, Кольцов, Эренбург, Симонов, Песков.
- Понимайте связь журналистики с историческими событиями (реформы 1860-х, революция 1905 г., Октябрьская революция, Великая Отечественная война, оттепель, перестройка).

8.2. Подготовка к практическим занятиям

- Составьте хронологическую таблицу по каждому периоду.
- Прочитайте фрагменты публицистических текстов изучаемых авторов (в хрестоматии).
- Подготовьте краткие сообщения о ключевых изданиях по плану: название, год основания, издатель/редактор, направление, основные рубрики, авторы, историческое значение.

8.3. Работа с первоисточниками

- При анализе публицистического текста обращайтесь внимание на: 1) исторический контекст (когда и почему написан); 2) жанр (статья, памфлет, фельетон, очерк, открытое письмо); 3) адресат (кому предназначен); 4) основные идеи и аргументы; 5) языковые особенности (эмоциональность, сатирические приёмы, образность).